

PASIONES BIBLIOGRÁFICAS 9

NORMES DE PRESENTACIÓ D'ORIGINALS

1. Temàtica: els treballs presentats versaran sobre Bibliofília o el Llibre, en qualsevol dels seus aspectes: comerç, producció, conservació, noves tecnologies, etc.

2. Idioma: podran ser presentats en castellà, valencià, francès o anglès. Excepcionalment, podran admetre's també en altres llengües.

3. Originalitat: els textos hauran de ser inèdits i originals, obra de l'autor o autors que els presenten.

4. Extensió: els textos tindran entre **25.000 i 35.000** caràcters, aproximadament entre 10 i 15 pàgines DIN A4, a doble espai.

5. Format: s'hauran de presentar utilitzant el processador de textos Microsoft Word para Windows.

6. Dades identificatives: a la primera pàgina s'inclouran **títol** de l'estudi (de no més de deu paraules), el **nom i cognom dels autors**, **institució**, si cal, i **correu electrònic** de l'autor, així com un **resum** d'aproximadament **70 paraules** en l'idioma original del text, juntament amb quatre o cinc **paraules-clau** que reflectisquen el contingut. Si cal, la Societat Bibliogràfica Valenciana s'encarregarà de la traducció d'aquest resum i paraules-clau a l'anglès per facilitar la seua incorporació a les bases de dades científiques.

7. Font, paràgraf i tipus de lletra:

El text s'escriurà en **rodona**, en lletra **Times New Roman**, cos 12, amb interlineat doble i sense sagnia.

Només s'usarà la **cursiva** en els títols de llibres i de publicacions periòdiques, en paraules no pròpies de la llengua, o quan s'al·ludisca al significat d'una paraula. La negra no serà utilitzada en el text.

La **versaleta** s'utilitzarà, entre altres casos, en la numeració romana dels segles i dels volums, toms, capítols, etc. d'una publicació, és a dir, quan acompanyen a una paraula escrita en minúscula.

Les **cites textuais** es posen entre cometes, no en lletra cursiva. Les cometes que s'utilitzen per a aquestes cites i altres casos són les baixes o llatines («...»). Quan se cite dins d'una cita s'usaran cometes simples ('...'). Si s'escurça una cita textual, en lloc del text suprimit es posen tres punts entre claudàtors ([...]).

Els **títols d'epígrafs i subepígrafs** s'introdueixen amb nombres aràbics (1.1, 1.2, etc.) i en rodona, no porten punt final i se separen amb una línia del paràgraf anterior i del posterior.

8. Notes: s'usaran notes a peu de pàgina (i no al final del text) que aniran en Times New Roman, cos 9.

9. Referències bibliogràfiques: cal usar el **sistema d'autor-any** en la forma de les cites i se seguirà la norma ISO 690 en la construcció de les referències. En l'annex s'inclouen alguns exemples de referències bibliogràfiques basades en la citada norma.

10. Il·lustracions:

- Es podran proposar incorporar fins a **cinc il·lustracions** per treball.
- En el cas de les imatges, aquestes seran en jpg o TIF amb una resolució de 300 dpi.
- Es remetran a part, **no incrustades en el text**.

11. Termini màxim de remissió d'originals: 1 de febrer de 2027.

12. Forma d'enviament: per correu electrònic a Arantxa Guerola arantxa.guerola@gmail.com .

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

LLIBRES:

Autor (cognoms en versaleta i nom en minúscula) (**Any**). **Títol** (en cursiva). **Edició**. **Lloc de publicació: Editorial, any**.

Exemple:

VERGARA, José (2006). *Conservación y restauración de material cultural en archivos y bibliotecas*. 2^a ed. rev. y amp. València: Biblioteca Valenciana.

CAPÍTOLS DE LLIBRES:

Autor (cognoms en versaleta i nom en minúscula) (**Any**). «**Títol del capítol**» (entre cometes). **En: Títol de l'obra**. **Edició**. **Lloc de publicació: Editorial, any**. **Pàgina de començament i de finalització del capítol**.

Exemple:

GONZÁLEZ CUENCA, Joaquín (2004). «Un *Cancionero General*. Del poeta al antólogo, del antólogo al lector». En: *Cancionero General*. Madrid: Castalia, vol. 1. pp. 27-36.

ARTICLES:

Si són de **revista**:

Autor (cognoms en versaleta i nom en minúscula) (**Any**). «**Títol de l'article**» (entre cometes). **Títol de la revista** (en cursiva) **volum o nombre, pàgina de començament i de finalització de l'article**.

Exemple:

GÓMEZ LABRADO, Víctor (2005). «L'obra escrita de Pere Maria Orts». *Revista de la Biblioteca Valenciana* n° 8, pp. 4-5.

Si són de **diari**:

Autor (cognoms en versaleta i nom en minúscula) (**Any**). «**Títol de l'article**» (entre cometes). **Nom del diari** (en cursiva) (**dia mes any**), **nombre de l'exemplar, pàgina**.

Exemple:

VIDAL, Rafael (2007). «Respuesta plana». *El País*, 11 octubre 2007, núm. 11.079, p. 75.

DOCUMENTS ELECTRÒNICS D'ACCÉS REMOT:

Responsable principal. Títol [En línia]. <direcció web>. [Consulta: data de la consulta].

Exemple:

Biblioteca Valenciana. *Catàleg de la Biblioteca* [En línia]. <<http://bv.gva.es>> (entre àngles). [Consulta: 2 març 2006].

ACCEPTACIÓ DE LA PUBLICACIÓ DE L'ARTICLE

El Comitè de Redacció comunicarà a cada autor l'acceptació de la publicació de l'article passats, com a màxim, 30 dies de la data límit de recepció, i indicarà les correccions que caldrà introduir en cas de no ajustar-se estrictament a les normes de presentació.